

మార్పి పవర్డు



పూటింగ్ లో పాల్స్‌ను విద్యుబాలన్..

ముంబై: కొవిడ మహామృతి విజ్యంభట పరిస్థితుల్లోనూ తాను ఘాటింగ్‌లో పాల్గొంటున్నానని హీరోఫియిం తాప్సీ వన్నూ ఇచ్చివల ఘాట్లు షేర్ చేసిన విషయం తెలిసిందే. ఇప్పుడు ఆమె బాటల్లో మరో బాలీవుడ్ భామ విద్యాబాలన్ ఘాటింగ్ తిరిగి ప్రారంభించినట్లు ప్రకటించింది. వ్యాంటీ వ్యాన్‌లో పీఎం కిట్టు ధరించిన సిబ్బందితో కలిసి కూర్చున్న ఘాట్లును ఆమె ఇన్స్పోగ్రాంలో పోస్ట్ చేసింది. ప్రస్తుతం విద్యాబాలన్ ‘శకుంతలదేవి’ చిత్రంలో నటిస్టోంది. ఈ సినిమాలో గణితదేవి శకుంతలదేవి తైటిల్ రోల్సు ఆమె పోషిస్తోంది. సన్మానమల్కోత్తూ, అమిత్‌సాధ్ కూడా ఇందులో నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం ఈ నెల 31న ఓటీటీలో విడుదల కానుంది.



ଲ୍ୟାନ୍‌ସିଫର୍ ଟିମ୍‌କୁଣ୍ଡ ଲିଜର୍ୟ ଦେବରକୋଂଡ!



మలయాళంలో మోహన్‌లార్ నటించిన చిత్రం ‘లూసీఫర్’. అక్కడ
ఖనవిజయం సాధించిన ఈచిత్ర రీమేక్ హక్కులను
కథానాయకుడు రామ్‌చరణ్ సొంతం చేసుకున్నారు. తన తండ్రి
చిరంజీవితో ఆ సినిమాను రీమేక్ చేయాలనే ప్రయత్నాలు
జరుగుతున్నాయి. ఈ చిత్రంలో వృథ్తీరాజ్ సుకుమారన్ పోషించిన
పాత్రను రామ్‌చరణ్ చేయాలని భావించాడు. అయితే కొరటాల
శివ దర్శకత్వంలో చిరంజీవి కథానాయకుడిగా రూపొందుతున్న
‘ఆచార్య’ చిత్రంలో రామ్‌చరణ్ ఓ కీలకపాత్రను పోషిస్తున్నాడు.
అందుకే లూసీఫర్ రీమేక్‌లో వృథ్తీరాజ్ పాత్రంలో విజయ్
దేవరకొండను తీసుకోవాలని భావిస్తున్నాడు. ఇందుకు
సంబంధించిన చర్చలు కూడా జరిగాయట. ఇక అధికారికంగా
త్వరలోనే దీనికి సంబంధించిన ప్రకటన రాబోతుంది. ‘సాహ్యా’
దర్శకుడు సుజత్ రెడ్డి ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తాడు.



అమృతాయత్ మణి

ముంబై : పోర్ట్‌ల్ ఇండస్ట్రీల్ నుంచి బాలీవుడ్ లోకి అపుగు పెట్టిన శృంగార తార సన్నిలియాన్ లాక్ దొన్కు ముందే తన నేటీవ్ ఫ్లేన్ అమెరికాకు వెళ్లింది. తాజాగా ఈ అందాల రాక్షసి తన ఇన్స్పోగ్రామ్ పేజ్లలో ఓ వీడియాను పేర్ చేసింది. తన స్నేహితురాలితో కలిసి స్నేమ్యూంగ్ ఫూల్లలో ఎంజాయ్ చేస్తున్న వీడియో సోఫ్ట్ మీడియాలో వైరల్గా మారింది. ఈ వీడియాలో సన్ని భ్లాక్ కలర్ మోనాకినీలో సెక్కీగా కనిపిస్తా అందరి మదిని దోచుకుంటున్నది. వీడియాతో పాటు మస్తి మస్తి ఓ అమ్మాయితో అంటూ కామెంట్ చేసింది. ప్రస్తుతం ఈ బూయిటీ అమెరికాలో తన ఘ్యమిలీతో కలిసి జాలీగా గడుపుతున్నది.

ଓଡିଆରେ ପ୍ରକାଶିତ ବୀଜଗାନ ଲେଖଣୀ!

‘జల్లు’లో పవన్ కల్యాణ్ జోడీగా అదరగొట్టడంతో త్రిషును దాటేస్తుందని అందరూ ఆశించారు. ‘భలేదంగలు’ ఓ వెమ్మరుగా ఆడినా, రవితేజశ్శే నటించిన ‘కిక్’ సినిమా ఆమెను టాప్ హీరోయిన్సు చేసింది. ఆ సినిమాలో ఇలియూనా యోగా భంగిమలు కురకారు మతులు పోగొట్టాయి. అలాంటి టైమ్లో ట్రిప్పుల విషయంలో జాగ్రత్త పదకుండా చేసిన రెచ్చిపో, సలీమ్, శక్తి, నేను నా రాక్షసి సినిమాలు ఒకదాని తర్వాత ఒకబీగా దారణ పరాజయాన్ని అందించాయి. అల్లు అర్జున్ సరసన చేసిన ‘జలాయి’ వచ్చి ఆమెను తిరిగి రేసులో నిలిపింది. అప్పుడే తన కెరీర్ దిశను మార్చే నిర్జయం తీసుకుంది ఇలియూనా. అది.. బాలీపుడ్కు వెళ్లాలని. టాలీవుడ్లో ఎన్ని సినిమాలు చేసినా తన గుర్తింపు ఇక్కడికి పరిమితమపుతుందని అనుకుందేమో హిందీలో రణబీర్ కపూర్తో ‘బర్బీ’ సినిమా చేసింది. అందులో సెకండ్ హీరోయిన్గా చేసినపుట్టికీ, సినిమా సూపర్ హిట్వడంతో ఇలియూనాకు మంచి గుర్తింపే లభించింది. ఈలోపు తెలుగులో విదుదలైన ‘దేవుడు చేసిన

మనుషులు' మావీ డిజాస్టర్ అయినా ఆమె పెద్దగా కలత చెందలేదు. తెలుగులో వచ్చిన ఆఫర్లను వదులుకొని హిందీ సినిమాలకు ప్రిథివ్యం ఇష్టడం ఆమె చేసిన పొరపాటుగా విశ్లేషకులు అభిప్రాయపడుతారు. హిందీలో వరుసగా సినిమాలై చేసింది కనీ, ఏనాడూ టాప్ లీగ్స్‌లోకి ఆమె ప్రవేశించలేకపోయింది. అపరూప లావణ్యాలాసిగా పేరుపొందిన ఇలియానా ప్రభ మనకబారడం మొదలైంది. ఘటా పోస్టర్ నిఫ్టల్ హెచ్చాగా, మై తేరా హీరో, హోటీ ఎండింగ్, రుసోమ్, ముబారక్ న్, బావీపొహ్చా, రెడ్ వంటి సినిమాలు చేసినా ఆమె కీర్తి పెరగలేదు. ఎక్కడ వేసిన గొంగళి అక్కడే అన్నచందంగా ఆమె పరిస్థితి మారిపోయింది. ఈలోపు సంపత్తురాలు గడిచిపోయాయి. తెలుగువాళ్ళ ఆమెను దారావు మరచిపోయారు. అప్పుడు టాలీవుడ్ గుర్తుకొచ్చింది అమృదికి. పాత స్నేహితుడు రవితేజతో నాలుగోసారి జోడికట్టి 'అమర్ అక్కర్ ఆంటోనోలో నటించింది. అది డిజాస్టర్!! ఆ తర్వాత హిందీలో చేసిన 'పాగల్ పంతి' మరో డిజాస్టర్!! అప్పుడు ఒకప్పటి స్టోక్ ట్రోకర్ హర్షద్ మెహతా జీవితం ఆధారంగా రూపొందితోన్న 'బిగ్ బుల్' మావీలో అభిప్రాయ బచ్చన్తో కలిసి నబోస్తోంది ఇలియానా. కనీ ఆనాటి మెరువులు ఆమెలో కనిపించడం లేదనేది వాలామంది అభిప్రాయపడుతున్నారు. ఒక్కోసారి తీసుకున్న నిరయం కెరీను డౌన్ చేస్తుందనేందుకు ఇలియానా ఉదంతమే ఓ ఉదాహరణ. ఎలాంటి స్థితిలో ఉండాల్సిన మెరువుక్కు ఎలాంటి స్థితిలో ఉంది?!



పింతగాఢ్ లీస్ టెమిల్ అమ్మా, యాం సీర్ట్ కప్పుల్..

బాలీవుడ్ సినిమాలకి అసిస్టెంట్ కొరియోగ్రాఫర్ గా పనిచేసి, శర్యాతెరకెక్కిన రన్ రాజు రన్ సినిమాతో హీరోయిన్ గా మారిన సీరిట్ కషపుల్ హైప్పోగా ఉండట. అయితే దానికి కారణం ఆమె నటించిన తెలుఅంద్ హిన్ లీల కి ప్రైక్స్కుల నుండి మంచి రెస్పాన్స్ రావడమే. డ్రైష్ట్ రిలీజైసన ఈ చిత్రానికి ప్రైక్స్కులు పాజిల్వ్ గా స్పుందించారు. ఈ సినికపూర్ రుక్స్ అనే పాత్రలో కనిపించింది. అయితే రన్ రాజు రన్ కపూర్ చాలా సినిమాలే చేసినపుటికీ ఏదీ సరైన గుర్తింపు తీసుకుటటిటిలో రిలీజ్ అయిన క్రిష్ అంద్ హిన్ లీల చిత్రంలో ఆమె పాదకిళింది. ఇద్దరు అమ్మాయిలని ఒకేసారి ప్రైమిస్ట్రా ఒకరకమైన కన్ఫ్యూషన్ అబ్బాయి స్నేహితురాలిగా రుక్స్ పాత్రలో సీరిట్ కపూర్ చాలా చక్కగా అయితే ప్రస్తుతం సీరిట్ కపూర్ కొత్త చిత్రం రిలీజ్ కి రెడీ కాబోతుందమా వింతగాథ వినుమా అనే విభిన్నమైన లైలీల తో తెరకెక్కిన ఈ కపూర్ హీరోయిన్ గా నటిస్తుంది. అయితే ఈ సినిమాలో ఆమె తమిళ కనిపించనుండట. ఈ సినిమా తన కెరీర్లో మంచి చిత్రంగా నిలవనుండమరి సినిమా రిలీజ్ అయితేగానీ విషయం ఏంటనేది ఎవ్వరిక్ తెలీదు.



నడ్రీ పవ్యల్రి ప్రమాక్షరము..!

పీరోయ్ నిత్య మీనన్ ఎప్పుడూ నటిని అవుతానని కానీ, అవ్యాలని కనీ అనుకోలేదట. ఎప్పుడు చదువుపైనే ధ్యాన పెట్టేదట. ఈ విషయం నిత్య మీనన్ చెబుతుంది. పొత్తు ప్రొథాన్యం ఉన్న సినిమాల్స్ నటించి గ్లామర్స్‌కే కాదు.. నటనతోను కెరీని దుస్సేయువచ్చని నిరూపించిన నటి నిత్య మీనన్. అయితే తాజగా తనకి సినిమాల్స్ కి రావాలనే ఆశ లేదని చెబుతుంది. మీరు సినిమాల్స్ కి ఎంటరైప్పుడు ఎదుర్కొన్న సహక్రేమిటి... ఎన్ని ఆడిషన్స్ లో మిమ్మల్ని రిస్క్స్ చేసారు అని అడిగిన ప్రశ్నలకు.. నేను నటిని అవ్యాలని అనుకుంటే.. ఆడిషన్స్ కి వెళ్లాల్సి వచ్చేది. కానీ నా దృష్టి ఎప్పుడు చదువుపైనే ఉండేది. మాసర్స్ చెయ్యాలి. తర్వాత పిపోడి చేసి విచేశలకు వెళ్లిపోవాలని, అక్కడే సెటీలవాల్స్ ని ఉండేది. కానీ నటిని అవ్యాలని ఎప్పుడు అనుకోలేదు. అయితే విధి రాత మార్పులేము

కదా అంటుంది. నేను వద్దనుకున్నా సినిమా రంగం నన్ను ఆహ్వానించింది. నేను ఎలాంటి ఆడిషన్ కి, ఫ్యాషన్ పోలకి వెళ్లకుండానే నాకు అవకాశాలొచ్చాయి. అందుకే ఆడిషన్ లో రిటైట్ అవడం కానీ, నన్ను వద్దనే వాళ్లు కానీ లేదు. నా మనసుకు నచిన కథలని ఎంపిక చేసుకుని సినిమాలు చేశాను. కాకపోతే నాలుగేళ్ల వరకు నేను సినిమాలను అంత నటను అంత సీరియస్ గా తీసుకోలేదు. కానీ ఇప్పుడు నటనవై పూర్తిగా సీరియస్ గా దృష్టి పెట్టా అంటుంది నిత్య మీనన్.

‘ಅಂತರ್ವ್ಯ’ ಜೀರು ಚೂಪಿಂಚೆದೆವ್ವಾದೀ?

2020 జనవరిలో ‘అల.. వైకుంఠపురములో’, ‘సరిలేదు నీకెవ్వరు’ సినిమాల ఫీవర్టో వెప్రెత్తిన తెలుగు ప్రేక్షకులు 2021 జూన్ ఆచార్య వస్తాడని ఆరాటంగా ఎదురు చూస్తున్నారు. మూడు దశాబ్దాల పాటు తెలుగు చిత్రశీలము అగ్ర కథానాయకుడిగా చిరంజీవి నటిస్టోన్న ఈ సినిమా వాస్తవానికి ఈ ఏడాది అట్టోబిర్కే ప్రేక్షకుల ముందుకు రాపాల్చి ఉంది. కరోనా మహమ్మా నృత్యం లేనట్లుయితే మెగా థాన్స్ సంబంధాలు చేసుకోవడానికి సన్నాహాలు చేసుకుంటూ ఉండేవాళ్లు. ప్రచారంలో ఉన్న దాని సామాజిక కార్యకర్తగా మారిన నష్టశైల్యాల మెగాస్టార్ కనిపించనున్న ఈ సినిమాకు కొరటాల శివ దర్శకత్వం వహిస్తున్నాడు. మచ్చెసిన హిట్ ఫిల్మ్ భరత్ అనే నేను’ తర్వాత అతను పనిచేసున్న సినిమా ఇదే. చిరంజీవి కమ్బ్యూక్ ఫిల్మ్ ప్రైదీ నంబర్ 150’, నరసింహరెడ్డి’ చిత్రాల్చి నిర్మించిన రామ్ చరణ్ ఈ సినిమాని నిరంజనరెడ్డి అనే మరో నిర్మాతతో కలిసి నిర్మిస్తున్నాడు. ‘స్టోర’ తర్వాత చిన్నటి నటిస్టోన్న ఈ సినిమాపై సహజంగానే అంచనాలు అంబరాన్ని తాకుతున్నాయి. ఇంతధాకా నిర్మాతలు ఎలాంటి ప్రచారాన్ని ఇవ్వకుండా లోప్రాప్లోలో ఈ సినిమానుపైటికీ, ఆ సినిమా గురించి ఎప్పుటికప్పుడు సమాచారాన్ని అందిస్తానే వస్తోంది మీదియా. ‘స్టోర్లో తొలినాటి స్టోరంత్రస్టసమరయోధుడు ఉయి నరసింహరెడ్డిగా కనిపించిన మెగాస్టార్, ఈ సినిమాలో ప్రైటిల్కు తగ్గట్లు సమాజాన్ని ప్రభావితం చేసే ఒక గౌరవప్రదమైన పాత్రను చేసున్నారు. ‘ప్రైదీ నంబర్ 150’ నిర్మించిన రామ్ చరణ్ ఈ సినిమాలో ప్రైటిల్కు తగ్గట్లు సమాజాన్ని ప్రభావితం చేసే ఒక గౌరవప్రదమైన పాత్రను చేసున్నారు.



‘ఆర్టార్టార్ట’ తరువాత ‘సభకు నమస్కారం’

రామ్ చరణ్, ఎన్నిఅర్ కాబోలీ రాజమాళి భారీ బడ్జెట్తతో ఆర్టార్టార్టిక్ నినిమా చేస్తున్నాడు. ఈ నినిమాపై పాన్ ఇందియా లెవ్లో భారీ అంచనాలు, లైట్ ఉంది. అయితే ఇలాండీ పాన్ ఇందియా మార్వి తర్వాత ఎన్నిఅర్ బ్లక్ బస్టర్ డైరక్టర్ త్రివిక్రమ్ తో కమిట్ అయ్యాడు. ఎన్నిఅర్ తదుపరి టైలీర్ కూడా అయినను పోయిరావతే హస్తినకు అంటూ ప్రచారం లో ఉంది. ఈ నినిమాపై కూడా భారీ అంచనాలే ఉన్నాయి. అయితే రామ్ చరణ్ మాత్రం ఇంతవరకు తన తదుపరి చిత్రాన్ని అనోన్న చెయ్యకుండా మోగా ఫాన్స్ ని కన్ఫ్యూజ్ చేస్తున్నాడు. ఆచార్యలో గెస్ట్ రోల్ తప్ప రామ్ చరణ్ నెక్కి వై ఇంకా సందిగ్ధ కొనసాగుతూనే ఉంది. అయితే తాజాగా ఆర్టార్టార్టిక్ లాండి భారీ సినిమా తర్వాత మరో ఇంకాస్త ప్రావీతో మరో సినిమా చెయ్యడం ఎందుకు



క్రీస్తువు, నెల్లూరు, క్రొన్కలు, క్రొడ్వు

కార్సోరేషన్ కమిషనర్కు సిపిఎం విజ్ఞప్తి

కడవ, వారావళి, సెప్టెంబర్ 30 : కడవ నగరంలో గత కొద్ది రోజులుగా వరుసగా కురుస్తున్న భారీ వర్షాలకు నగరంలోని పేదలు తీవ్ర ఇబ్బందులు పదుతున్నారని, తక్కణమే స్థానిక సమస్యల పరిచ్ఛానికి కృషి చేయాలని సిపిఎం జిల్లా కార్బూర్యూర్ సభ్యులు ఎరామవోహన్ , సిపిఎం నగర నాయకులు చంద్రార్టై డిమాండ్ చేశారు. బుధవారం నాడు కడవ నగరంలో ముంపునకు గుర్తెన లోతట్టు ప్రాంతాల్ని లోహాయసగర్ , బీట్ల్స్, అక్కాయస్ట్స్ లైట్ తదితర ప్రాంతాలను సిపిఎం ప్రతినిధి బ్యందం పర్యాటించింది. ఈ సందర్భంగా కడవ ముఖ్యమిన్ కమిషనర్, ఇతర అధికారుల బ్యందాన్ని సిపిఎం నేతుల అప్పాదీయసగర్, లోహాయా నగర ఈ ప్రాంతాల్లో పర్యాటించిన కమిషనర్స్ ఇతర అధికారులకు సమస్యల్ని వివరించారు. ఈ సందర్భంగా రామమోహన్ మాట్లాడుతూ కడవ నగరంలో వర్షాలు కుర్చే లోహాయసగర్ ప్రాంతంలో వర్షాలు నీరు ఎక్కడి కక్కడ నిలబడి చెయ్యాలను తలపించే విధంగా ఉండన్నారు. ఈ ప్రాంతంలో లోడ్డు, ద్రైష్ట్, వ్యాప్సు చాలా అభ్యాసంగా ఉండన్నారు. వర్షాలు నీరు బయటకు పంచేందుకు ప్రత్యుషాయి మార్గాలు చేపుటంలో నగర కార్సోరేషన్ అధికారులు, పాలక యంత్రాంగం ఫోరంగా విఫలమైనారు. ఈ కార్బూర్యూర్ మంచి జిల్లా కమిషన్ సభ్యులు అస్వేషించిన స్థానిక ప్రభజనాలని చేశారు.

ప్రతిభకు వేదలికం అడ్డుకాదు

జిల్లా కలక్కరు డా. ఎం. హారు జవహర్లాల్

విజయనగరం, వారావళి, సెప్టెంబర్ 30 : ఇందియన్ ఇన్సైట్ట్యూట్ అఫ్ మేనేజ్ మెంట్ (బిబిఎం) లో జాతీయ స్టేట్లో 17 వ ర్యాంకు సాధించిన గుమ్మడి వెకట కె ప్రీవ్యూ క్రాప్ కలక్కరు డా. ఎం. హారు జవహర్ లాల్ అభిసిందనలన తెలిపారు. వెండి మంచంలు వేపాడ గ్రామానికి చెందిన ప్రతిపాది తండ్రి గుమ్మడి శ్రీమతి, తల్లి కృష్ణప్పాటితో కలిసి బుధవారం కలక్కరు చాలాలలో కలక్కరు కలిసారు. కలక్కరు పూరి జవహర్ లాల్ స్పందిస్తూ ప్రతిభకు వేదలికం అడ్డం, గ్రామ ప్రాంతంలో జిల్లా ప్రాంతాలను సిపిఎం ప్రతినిధి బ్యందం పర్యాటించింది. ఈ సందర్భంగా కడవ ముఖ్యమిన్ కమిషనర్, ఇతర అధికారుల బ్యందాన్ని సిపిఎం నేతుల అప్పాదీయసగర్, లోహాయా నగర ఈ ప్రాంతాల్లో పర్యాటించిన కమిషనర్స్ ఇతర అధికారులకు సమస్యల్ని వివరించారు. ఈ సందర్భంగా రామమోహన్ మాట్లాడుతూ కడవ నగరంలో వర్షాలు కుర్చే లోహాయసగర్ ప్రాంతంలో వర్షాలు నీరు ఎక్కడి కక్కడ నిలబడి చెయ్యాలను తలపించే విధంగా ఉండన్నారు. ఈ ప్రాంతంలో లోడ్డు, ద్రైష్ట్, వ్యాప్సు చాలా అభ్యాసంగా ఉండన్నారు. వర్షాలు నీరు బయటకు పంచేందుకు ప్రత్యుషాయి మార్గాలు చేపుటంలో నగర కార్సోరేషన్ అధికారులు, పాలక యంత్రాంగం ఫోరంగా విఫలమైనారు. ఈ కార్బూర్యూర్ మంచి జిల్లా కమిషన్ సభ్యులు అస్వేషించిన స్థానిక ప్రభజనాలని పాటు పోశాగారు.

బీమా పంపిణీలో అత్యంత వేగవంతమైన వుధి బీమా ప్పార్ ద్వారా 5 నెలల్లోనే 5 లక్షల పాలనీలు విక్రయం

విశాఖపట్టం, ఏప్రిల్-గ్రాంస్ 2020

మధ్యాంతరం తమ్ము 5 లక్షలకు ప్రైమా బీమాపాలనీలు విక్రయించామని భారతదేశపు ప్రముఖ డిజిటల్ మైట్రాప్లాట వేదిక భోన్సే తలోకోప్పకెంచింది.

ఇంఫోన్సే యాస్టోమీమా విభాగాన్ని

విశేషస్టీని 9 నెలల్లో భారతదేశం

లో అత్యంత వేగంగా వేగంగా విఫలమైనారు.

మధ్యాంతరం తమ్ము 5 లక్షలకు ప్రముఖ డిజిటల్ మైట్రాప్లాట వేదిక భోన్సే తలోకోప్పకెంచింది.

ఇంఫోన్సే యాస్టోమీమా విభాగాన్ని

విశేషస్టీని 9 నెలల్లో భారతదేశం

లో అత్యంత వేగంగా విఫలమైనారు.

మధ్యాంతరం తమ్ము 5 లక్షలకు ప్రముఖ డిజిటల్ మైట్రాప్లాట వేదిక భోన్సే తలోకోప్పకెంచింది.

ఇంఫోన్సే యాస్టోమీమా విభాగాన్ని

విశేషస్టీని 9 నెలల్లో భారతదేశం

లో అత్యంత వేగంగా విఫలమైనారు.

మధ్యాంతరం తమ్ము 5 లక్షలకు ప్రముఖ డిజిటల్ మైట్రాప్లాట వేదిక భోన్సే తలోకోప్పకెంచింది.

ఇంఫోన్సే యాస్టోమీమా విభాగాన్ని

విశేషస్టీని 9 నెలల్లో భారతదేశం

లో అత్యంత వేగంగా విఫలమైనారు.

మధ్యాంతరం తమ్ము 5 లక్షలకు ప్రముఖ డిజిటల్ మైట్రాప్లాట వేదిక భోన్సే తలోకోప్పకెంచింది.

ఇంఫోన్సే యాస్టోమీమా విభాగాన్ని

విశేషస్టీని 9 నెలల్లో భారతదేశం

లో అత్యంత వేగంగా విఫలమైనారు.

మధ్యాంతరం తమ్ము 5 లక్షలకు ప్రముఖ డిజిటల్ మైట్రాప్లాట వేదిక భోన్సే తలోకోప్పకెంచింది.

ఇంఫోన్సే యాస్టోమీమా విభాగాన్ని

విశేషస్టీని 9 నెలల్లో భారతదేశం

లో అత్యంత వేగంగా విఫలమైనారు.

మధ్యాంతరం తమ్ము 5 లక్షలకు ప్రముఖ డిజిటల్ మైట్రాప్లాట వేదిక భోన్సే తలోకోప్పకెంచింది.

ఇంఫోన్సే యాస్టోమీమా విభాగాన్ని

విశేషస్టీని 9 నెలల్లో భారతదేశం

లో అత్యంత వేగంగా విఫలమైనారు.

మధ్యాంతరం తమ్ము 5 లక్షలకు ప్రముఖ డిజిటల్ మైట్రాప్లాట వేదిక భోన్సే తలోకోప్పకెంచింది.

ఇంఫోన్సే యాస్టోమీమా విభాగాన్ని

విశేషస్టీని 9 నెలల్లో భారతదేశం

లో అత్యంత వేగంగా విఫలమైనారు.

మధ్యాంతరం తమ్ము 5 లక్షలకు ప్రముఖ డిజిటల్ మైట్రాప్లాట వేదిక భోన్సే తలోకోప్పకెంచింది.

ఇంఫోన్సే యాస్టోమీమా విభాగాన్ని

విశేషస్టీని 9 నెలల్లో భారతదేశం

లో అత్యంత వేగంగా విఫలమైనారు.

మధ్యాంతరం తమ్ము 5 లక్షలకు ప్రముఖ డిజిటల్ మైట్రాప్లాట వేదిక భోన్సే తల

